

Especificaciones de la cámara réflex digital D3100 de Nikon

Tipo	
Tipo	Cámara digital de objetivo réflex único
Montura del objetivo	Montura Nikon F (con contactos de AF)
Ángulo de visión efectivo	Aprox. 1,5x de distancia focal del objetivo (formato DX de Nikon)
Píxeles efectivos	
Píxeles efectivos	14,2 millones
Sensor de imagen	
Sensor de imagen	Sensor CMOS de 23,1 x 15,4 mm
Píxeles totales	14,8 millones
Sistema de reducción de polvo	Limpieza del sensor de imagen, sistema de control de flujo de aire, datos de referencia sobre "imagen sin polvo" (se requiere software de captura Capture NX 2 opcional)
Almacenamiento	
Tamaño de imagen (píxeles)	• 4.608 x 3.072 [L] • 3.456 x 2.304 [M] • 2.304 x 1.536 [S]
Formato de archivo	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) • JPEG. Compatible con JPEG línea base con compresión fina (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16) • NEF (RAW) + JPEG. Foto individual que se guarda en ambos formatos NEF (RAW) y JPEG
Sistema de control de imágenes	Estándar, Neutro, Vivido, Monocromo, Retrato, Paisaje; el control de Imagen Seleccionado puede ser modificado
Medios	Tarjetas de memoria SD (Secure Digital), SDHC y SDXC
Sistema de archivo	DCF (Design Rule for Camera File System, regla de diseño para sistema de archivos de cámara) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format, formato de pedido de impresión digital), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras, formato de archivos de imagen intercambiable para cámaras fotográficas digitales) 2.2, PictBridge
Visor	
Visor	Espejo de pentaprisma a nivel de los ojos, visor réflex de objetivo único
Cobertura de cuadro	Aprox. 95% horizontal y 95% vertical
Aumento	Aprox. 0,8x (objetivo 50 mm f/1,4 a infinito, -1,0 m ⁻¹)
Punto de mira	18 mm (-1,0 m ⁻¹)
Ajuste dióptrico	-1,7 a +0,5 m ⁻¹
Pantalla de enfoque	Pantalla BriteView mate clara Mark VII Tipo B
Espejo réflex	Retorno rápido
Apertura del objetivo	Retorno instantáneo, controlado electrónicamente
Objetivo	
Objetivos compatibles	<ul style="list-style-type: none"> • AF-S y AF-I: Admite todas las funciones • NIKKOR AF tipo G o D sin motor de enfoque automático integrado: Admite todas las funciones excepto enfoque automático. No admite los objetivos IX NIKKOR. • Otros objetivos NIKKOR AF: admite todas las funciones excepto enfoque automático y medición 3D de la matriz de color II. No admite objetivos para F3AF. • NIKKOR PC tipo D: admite todas las funciones excepto la de enfoque automático y algunos modos de disparo. • NIKKOR AI-P: admite todas las funciones excepto la de enfoque automático y medición 3D de matriz de color II. • Sin CPU: no admite enfoque automático. Puede utilizarse en el modo de exposición M, pero el exposímetro no funciona. Nota: el telémetro electrónico se puede usar si el objetivo tiene una apertura máxima de f/5,6 o más.
Obturador	
Tipo	Obturador de plano focal con movimiento vertical controlado electrónicamente
Velocidad	1/4000 a 30 s en pasos de 1/3 EV, modo bulb
Velocidad de sincronización de flash	X = 1/200 s; sincroniza con el obturador a 1/200 s o menos
Disparador	
Modo de disparador	S cuadro individual, C continuo, A disparador automático, L disparo silencioso del obturador
Velocidad de avance de cuadros	Hasta 3 cps (enfoque manual, modo M o S, velocidad de obturador 1/250 s o más, y otros ajustes en valores prefijados)
Disparador automático	2 s, 10 s
Exposición	
Medición	Exposímetro TTL utilizando un sensor RGB de 420 píxeles
Método de medición	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz: medición 3D de la matriz de color II (objetivos tipo G y D); medición de la matriz de color II (otros objetivos CPU) • Ponderada al centro: Peso del 75% en el círculo de 8 mm en el centro del cuadro • Lugar: Círculo de 3,5 mm (aproximadamente 2,5% del cuadro) centrado en el punto de enfoque seleccionado
Rango (ISO 100, objetivo f/1,4, 20°C/68°F)	<ul style="list-style-type: none"> • Medición de matriz o ponderada al centro: 0 a 20 EV • Medición del lugar: 2 a 20 EV
Acoplamiento del exposímetro	CPU
Modo	Modo automático (automático, automático [flash apagado]); modos de escena (retrato, paisaje, niños, deportes, primer plano, retrato nocturno); automático programado con el programa flexible (P); prioridad de obturador automática (S); prioridad de apertura automática (A); manual (M)
Compensación de exposición	-5 a +5 EV en incrementos de 1/3 EV
Bloqueo de la exposición	Luminosidad bloqueada en el valor detectado con el botón AE-L/AF-L
Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendada)	ISO 100 a 3200 en pasos de 1 EV; también puede ajustarse a aprox. 1 EV por encima de ISO 3200 (equivalente a ISO 6400) o a aprox. 2 EV por encima de ISO 3200 (equivalente a ISO 12800); control automático de sensibilidad ISO disponible
Iluminación digital activa (Active D-Lighting)	Encendido, apagado
Enfoque	
Enfoque automático	Módulo de sensor de enfoque automático Nikon Multi-CAM 1000 con detección de fase TTL, 11 puntos de enfoque (incluido un sensor tipo cruz) y iluminador de apoyo AF (rango aproximado 50 cm [1 pie 8 pulg.] a 3 m [9 pies 10 pulg.]
Rango de detección	-1 a +19 EV (ISO 100, 20°C/68°F)
Servo del objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque automático (AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); selección automática AF-S/AF-C (AF-A); seguimiento de enfoque predictivo activado automáticamente según la situación del sujeto • Enfoque manual (MF): Se puede usar telémetro electrónico
Punto de enfoque	Se puede seleccionar entre 11 puntos de enfoque
Modo de zona de AF	AF de punto único, AF de zona dinámica, AF de zona automática, Seguimiento en 3D (11 puntos)
Bloqueo de enfoque	Es posible bloquear el enfoque presionando el botón de obturación hasta la mitad (AF de servo único) o presionando el botón AE-L/AF-L

Las especificaciones y los equipos están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación alguna del fabricante. Agosto 2010 © 2010 Nikon Corporation
El símbolo Nikon es una marca registrada de Nikon Corporation en Japón y los Estados Unidos.

 ADVERTENCIA	PARA UTILIZAR CORRECTAMENTE EL EQUIPO, PRIMERO LEA ATENTAMENTE LOS MANUALES. PARTE DE LA DOCUMENTACIÓN SE SUMINISTRA ÚNICAMENTE EN CD-ROM.
---	---



Grupo Udenio Ayacucho 1235, Buenos Aires (11111), Argentina www.udenio.com
Imágenes Fotográficas, S.A., Calle Santo Tomás De Aquino 157, Zona Universitaria, Santo Domingo, República Dominicana www.fjimágenes.com.do/
Teléfono Internacional Zona Libre S.A., Apartado Postal 0302-00354 Zona Libre de Colón, República de Panamá
Nikon México, S.A. de C.V., Av. Paseo de la Reforma 222, Piso 7, Col. Juárez CP 06600 México DF, México www.nikon.com.mx
Nikon Inc. 1300 Walt Whitman Road, Melville, N.Y. 11747-3064, EE.UU. www.nikonusa.com



ES-L



At the heart of the image

Eleve la belleza de su fotografía a nuevas alturas

Flash	
Flash incorporado	Automático, Retrato, Niños, Primer plano, Retrato nocturno: Flash automático que emerge automáticamente P, S, A, M: Emerge manualmente con botón de descarga
Número de guía	Aprox. 39/12, 43/13 con flash manual (pies/m, ISO 100, 20°C/68°F)
Control de flash	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: flash de relleno i-TTL balanceado y flash i-TTL estándar para SLR digital disponibles por medio de sensor RGB de 420 píxeles con flash incorporado y SB-900, SB-800, SB-600 o SB-400 (flash de relleno i-TTL balanceado disponible cuando se selecciona medición de matriz o ponderada al centro) • Apertura automática: Disponible con SB-900/SB-800 y objetivos CPU • Automático no TTL: Las unidades de flash admitidas incluyen SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 y SB-22S • Manual con prioridad de distancia: Disponible con SB-900 y SB-800
Modo flash	Automático, automático con reducción de efecto de pupilas rojas, flash de relleno, automático de sincronización lenta, automático de sincronización lenta con reducción de efecto de pupilas rojas y cortinilla trasera con sincronización lenta
Compensación de flash	-3 a +1 EV en incrementos de 1/3 EV
Indicador de flash listo	Se enciende cuando el flash integrado o la unidad de flash opcional como SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX o SB-50DX se han cargado totalmente; parpadea por 3 s después que el flash se enciende por completo
Zapata de accesorios	Zapata de contactos ISO 518 con contactos de sincronización y de datos y bloqueo de seguridad
Sistema de iluminación creativa (CLS) de Nikon	Iluminación inalámbrica avanzada admitida con SB-900, SB-800 o SU-800 como comando; comunicación de información de color de flash admitido con flash incorporado y todas las unidades de flash compatibles con CLS
Terminal de sincronización	Adaptador de terminal de sincronización AS-15 (disponible por separado)

Balance de blancos	
Balance de blancos	Automático, Incandescente, Fluorescente (7 tipos), Luz del sol directa, Flash, Nublado, Sombra, Preajuste manual, todas excepto manual prefijado con ajuste fino.

Visualización en vivo	
Servo del objetivo	• Enfoque automático (AF): AF servo único (AF-S); AF servo permanente (AF-F) • Enfoque manual (MF)
Modo área AF	AF prioridad rostro, AF panorámico, AF de área normal, AF seguimiento sujeto
Enfoque automático	AF de detección de contraste en cualquier lugar del cuadro (la cámara selecciona el punto de enfoque automáticamente cuando se selecciona AF con prioridad al rostro o seguimiento del contenido en el momento de la visualización en vivo)
Selector automático de escenas	Disponible en modo automático o automático (sin flash)

Video	
Medición	Exposímetro TTL utilizando un sensor de imagen principal
Método de medición	Matriz
Tamaño (píxeles) y rango del cuadro	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 x 1.080 (24p): 24cps (23,976cps) • 1.280 x 720 (30p): 30cps (29,97cps) • 1.280 x 720 (25p): 25cps (25cps) • 1.280 x 720 (24p): 24cps (23,976cps) • 640 x 424 (24p): 24cps (23,976cps)
Tiempo máximo de grabación	10 min.
Formato de archivo	MOV
Compresión de video	Codificación avanzada de video H.264/MPEG-4
Formato de grabación de audio	PCM lineal
Dispositivo de grabación de audio	Admitido; grabación monaural con micrófono incorporado

Monitor	
Monitor LCD	3 pulg., LCD TFT de aprox. 230.000 puntos con ajuste de brillo

Reproducción	
Función de reproducción	Reproducción a tamaño completo y miniatura (4, 9 ó 72 imágenes o calendario) con zoom de reproducción, reproducción de películas, presentación de diapositivas, presentación de histograma, contenido resaltado, rotación automática de imagen, comentarios de imagen (hasta 36 caracteres)

Interfaz	
USB	USB de alta velocidad
Salida de video	NTSC, PAL
Salida HDMI	Conector HDMI con clavijas mini tipo C
Terminal de accesorios	Cable remoto: MC-DC2 (disponible por separado) Unidad GPS: GP-1 (disponible por separado)

Idiomas admitidos	
Idiomas admitidos	Chino (simplificado y tradicional), checo, danés, holandés, inglés, finlandés, francés, alemán, indonesio, italiano, japonés, coreano, noruego, polaco, portugués, ruso, español, sueco, turco

Fuente de alimentación	
Batería	Una batería recargable de ión-litio EN-EL14 Batería
Adaptador de corriente alterna CA	Adaptador EH-5a CA: requiere conector de alimentación EP-5A (disponible por separado)

Rosca para el trípode	
Rosca para el trípode	6 mm (1/4 de pulg.) (ISO 1222)

Dimensiones/peso	
Dimensiones (A x H x P)	Aprox. 124 x 96 x 74,5 mm (4,9 x 3,8 x 2,9 pulg.)
Peso	Aprox. 455 g (1 lb.) sin batería, tarjeta de memoria o tapa de cubierta; Aprox. 505 g (1 lb./1,8 oz.) con batería y tarjeta de memoria pero sin tapa de cubierta

Entorno operativo	
Temperatura	0 a 40 °C (32 a 104 °F)
Humedad	Menos del 85% (sin condensación)

Accesorios	
Accesorios incluidos (puede variar según país y área)	Batería de ion-litio recargable EN-EL14, cargador de batería MH-24, tapa de pieza ocular DK-5, tapa ocular de caucho DK-20, correa de cámara AN-DC3, cubierta de accesorio de pie BS-1, tapa de cubierta BF-1B, CD-ROM ViewNX 2, núcleo ferrítico (2 tipos)

- Microsoft, Windows y Windows 7 son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
- Macintosh y Quicktime son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Apple Inc. en los Estados Unidos y/u otros países.
- El logotipo de SD es una marca comercial de SD Card Association.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial.
- PictBridge es una marca comercial.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Los nombres de productos y marcas son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías.
- Las imágenes en los visores, en las pantallas LCD y los monitores que se muestran en este folleto son demostrativas.

Disfrute la belleza

Disfrute la facilidad





Disfrute la belleza

Disfrute la facilidad

- Sensor de imagen CMOS con formato DX con 14,2 megapíxeles reales
- EXPEED 2: el nuevo procesador de imágenes de Nikon
- Sensibilidad ISO 100-3200 (expansible al equivalente a ISO 12800)
- Modo de guía
- D-Movie: filmación de películas en alta definición total de 1080p
- Monitor de 3 pulgadas y tomas con Live View

NUEVO

D3100

• Lente: AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3,5-5,6G VR • Exposición: Prioridad del obturador automático, 1/2000 segundos, f/6,3 • Balance de blancos: Automático
• Sensibilidad ISO: 200 • Control de imagen: Vívico

Una experiencia conmovedora en materia de fotografía digital que todos pueden disfrutar.

Capture con facilidad la belleza de los momentos especiales de la vida con la nueva D3100. Una cámara digital SLR de múltiples funciones que le sorprende con su simplicidad, y sin duda lo deleita con magníficos resultados. Ya sean instantáneas casuales, un cuadro delicadamente compuesto o una película de alta definición (HD) completa, le encantará la facilidad con que la D3100 cumple todas las funciones.



Disfrute
la
belleza

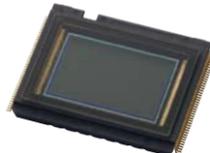
La cámara que sorprende. Dispare con la D3100 y disfrute la belleza.

Fondos ligeramente desenfocados que solo una D-SLR puede conseguir

Detalles
excepcionales

- **Sensor de imagen CMOS con formato DX con 14,2 megapíxeles** **NUEVO**

Nikon ha equipado la D3100 con un nuevo sensor CMOS que logra excelentes detalles y una suave graduación de colores. Ya sea para tomar fotos o películas en alta definición total, el sensor es fundamental para la calidad de la imagen. La gran cantidad de píxeles del sensor de la D3100 produce fotos de claridad impactante y revela todos los detalles de la escena original con el menor ruido: ideal para texturas con detalles intrincados.



Sensor CMOS

Colores
fieles

Fiel reproducción de colores y suave y
excelente graduación

EXPEED 2

- **EXPEED 2: el nuevo procesador de imágenes de Nikon** **NUEVO**



Bienvenido a un nuevo nivel de excelencia con EXPEED 2. Hemos empleado nuestro vasto conocimiento tecnológico para brindarle el nuevo procesador de imágenes avanzado de Nikon. EXPEED 2 maximiza el rendimiento de los sensores CMOS y logra imágenes claras, fieles, con colores vívidos, reducción del ruido y suaves graduaciones tonales para lograr fotos y películas sobresalientes.

Excelente rendimiento y fotos menos borrosas en situaciones de poca luz

Deslumbrantes
fotos
con poca luz

- **Sensibilidad ISO 100-3200 (expansible al equivalente a ISO 12800)**

Una sensibilidad ISO 3200 (rango estándar) le permite disparar a velocidades de obturación mayores, lo que reduce el efecto borroso debido al temblor de la cámara en situaciones de poca luz. Las fotos a media luz y en interiores cobran vida con un refrescante aspecto natural sin necesidad de trípode o flash. Más aún, las velocidades de obturación mayores hacen que sea más fácil congelar la acción en situaciones dinámicas, tales como de niños jugando y eventos deportivos. Para mayor versatilidad, los ajustes Hi 1 y Hi 2 de la D3100 efectivamente llevan la sensibilidad ISO a 6400 y 12800 respectivamente.



Hi 2 (equivalente a ISO 12800)



ISO 3200



ISO 1600



• Lente: AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3,5-5,6G VR • Exposición: Prioridad de apertura automática, 1/125 de segundo, f/5,6
• Balance de blancos: Automático • Sensibilidad ISO: 100 • Control de imagen: Vívdo

Disfrute la facilidad

La cámara que le enseña cómo hacerlo. Deje que la D3100 haga realidad su sueño de tomar mejores fotos.

Modo de guía: la manera segura de obtener los resultados deseados

Tomas sin esfuerzo

Mode de guía



Un encantador retrato con un fondo suavemente desenfocado, o una pareja radiante rodeada de luces centelleantes. Tomar fotografías como estas es fácil con el modo de guía de la D3100: una guía integrada que le muestra paso a paso cómo cambiar los ajustes de la cámara. Simplemente seleccione el modo de guía adecuado para la escena y deje que el modo de guía le asista. No solo logrará los resultados deseados, sino que también comprenderá cómo los consiguió. El modo guía incluso exhibe fotografías de muestra para que usted sepa qué esperar de cada configuración.



La imagen de asistencia presenta una foto de muestra que representa las configuraciones de la cámara.



Modo de guía

Fondos atenuados

• Lente: AF-S DX NIKKOR 35mm f/1,8G • Exposición: Prioridad de apertura automática, 1/1600 segundos, f/2,2 • Balance de blancos: Automático • Sensibilidad ISO: 400 • Control de imagen: Retrato

Seleccionar

Funcionamiento simple

- Automático
- Sin flash
- Sujetos lejanos
- Primeros planos
- Niños durmiendo
- Sujetos en movimien
- Paisajes
- Retratos
- Retrato nocturno

Funcionamiento avanzado

- Fondos atenuados
- Aumentar profundidad campo
- Congelar movimiento (personas)
- Congelar movimiento (vehículos)
- Mostrar el flujo del agua

Disparar

Usar el visor electrónico



Usar live view



Filmar películas



Modo de guía

Primeros planos



Modo de guía

Retrato nocturno



Modo de guía

Rostros dormidos



Modo de guía

Paisajes

El placer de la simplicidad. Tomar excelentes fotos y filmar películas en alta definición total nunca ha sido tan fácil.



Respuesta de enfoque automático (AF) más rápida para mayor libertad al disparar

• Nuevos modos de AF diseñados para capturar sujetos en movimiento

Live View le ofrece una forma intuitiva y familiar para fotografiar mascotas o niños en movimiento. Solo tendrá que mover al interruptor y ya está listo. Cuando está activado, Live View cuenta con un nuevo servo AF (AF-F), funcionando continuamente para mantener los sujetos enfocados sin tener que pulsar el botón disparador - conveniente para las fotos y películas. También hay un nuevo AF con prioridad al rostro que fija el enfoque en los rostros, incluso en las personas que no están directamente frente a la cámara. Live View hace que la D3100 sea tan fácil de usar como una cámara compacta.



AF servo permanente (AF-F) **NUEVO**

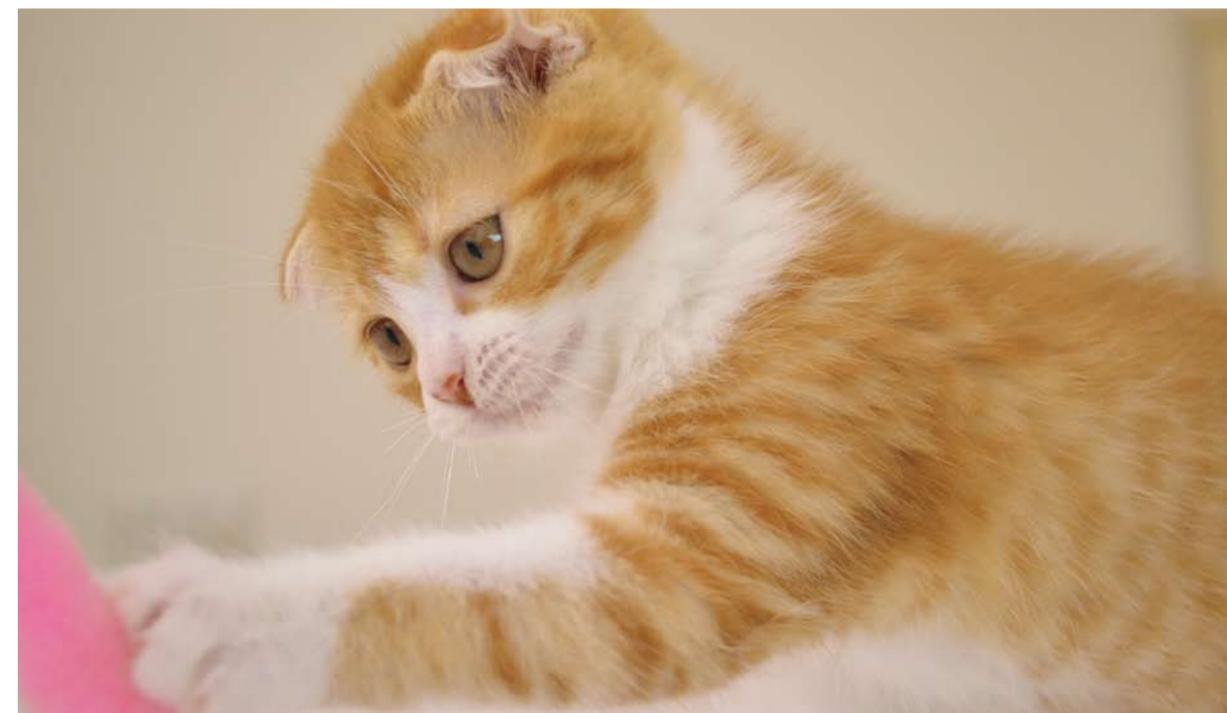
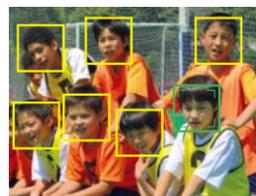
El enfoque automático comienza automáticamente cuando se activa Live View, siguiendo los objetos continuamente sin necesidad de presionar el disparador.



NOTA: Cuando grabe videos, el ruido del motor del lente se podrá oír en la grabación.

Función AF con prioridad para el rostro

La cámara puede reconocer hasta 35 rostros al mismo tiempo y luego enfocar en el que está más cercano a la cámara. Aunque las personas se muevan, la cámara continúa siguiéndoles y enfocándoles.

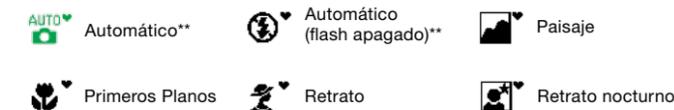


• Lente: AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3,5-5,6G VR • Exposición: Modo deporte, 1/500 segundos, f/5,3 • Balance de blancos: Automático
• Sensibilidad ISO: Automático (900) • Control de imagen: Estándar

Deje que la D3100 decida el mejor modo para la escena

• Selector automático de escenas

La D3100 automáticamente selecciona el modo de escena que se ajusta a la situación y el objeto de la foto o película. Cuando se dispara con Live View con el dial de modo en Automático o Automático (flash apagado), el selector automático de escena* automáticamente activa los modos Retrato, Paisaje, Primer plano o Retrato nocturno según la escena. Para mayor comodidad, aparece un icono en el ángulo superior izquierdo del monitor de LCD indicando el modo seleccionado.



* Excepto cuando se usa el foco manual.
** Seleccionado cuando la cámara identifica situaciones que no tienen un modo de escena que les corresponda, o para situaciones que pueden ser fotografiadas en modo Automático o Automático (flash apagado).



Dial de modo en Automático; el Selector automático de escena activa el modo paisaje.

Maravillosas películas de alta definición total de 1080p

• D-Movie – calidad de alta definición total **NUEVO**

Descubra la diferencia que marca una SLR digital cuando filma películas. Una amplia selección de objetivos NIKKOR le dan la libertad de explorar diferentes perspectivas mientras el avanzado sistema de imágenes de la D3100 asegura una calidad sobresaliente. Y para secuencias de acción, un nuevo AF de seguimiento del objeto mantiene a los objetos y personas bien enfocadas. Después de la filmación, vea las películas en el amplio monitor LCD de 3 pulgadas y realice tareas simples de edición, como recortar las escenas antes o después de determinado momento y extraer imágenes fijas. La compatibilidad con HDMI* le permite conectar la D3100 a un televisor de alta definición y manejar la reproducción con el control remoto del televisor**.

*A través de un minipuerto HDMI. **Solamente con televisores compatibles con HDMI CEC.



Las películas de alta definición total y las imágenes fijas se pueden ver en televisores de alta definición.

Cable: cable HDMI tipo C con sujetador pequeño (disponible por separado, a través de proveedores independientes)

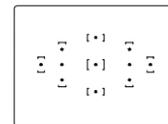
Tecnología Nikon. La clave para tomas sin esfuerzo y resultados satisfactorios.



Enfoque automático rápido, preciso y listo para el momento decisivo

● Sistema de enfoque automático de 11 puntos

El preciso enfoque automático de alta velocidad de la D3100 responde inmediatamente a los cambios en la escena o en la composición, manteniendo un enfoque bien nítido para capturar las expresiones efímeras y de movimientos rápidos. El importante punto de foco central cuenta con un sensor tipo cruz mientras que la nueva pantalla superpuesta logra un visor claro y despejado. Los diversos modos de enfoque automático cubren prácticamente cualquier situación, incluyendo el AF de área automático, que selecciona automáticamente el objeto en el que enfoca, y el seguimiento en 3D*, que mantiene el enfoque en un objeto más allá de los cambios en la composición siempre que el disparador esté presionado hasta la mitad.



11 puntos de autoenfoco



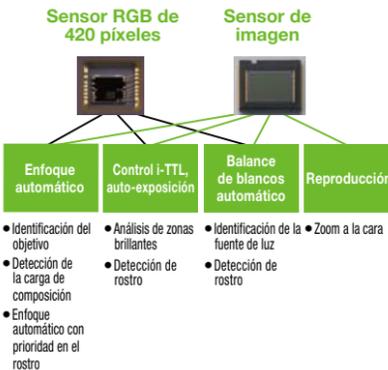
Nota: El ejemplo de los 11 puntos de AF mostrado aquí es demostrativo. La apariencia real es diferente.

*Cuando el enfoque automático está configurado para AF-A o AF-C.

Operación inteligente en cualquier configuración

● Sistema de reconocimiento de escena

El exclusivo sistema de reconocimiento de escena de Nikon utiliza un sensor RGB de 420 píxeles para analizar una composición inmediatamente antes de que usted tome la foto. Luego optimiza automáticamente la exposición, el enfoque automático y el balance de blancos para permitirle obtener excelentes fotos sin las complicaciones de tener que hacer usted mismo las configuraciones de la cámara. La detección de rostros también se beneficia con el sistema de reconocimiento de escena, mostrando mayor precisión y definición en el reconocimiento y permitiendo acercarse instantáneamente al rostro en el modo de reproducción.



Excelente equilibrio de luz y sombra

● Iluminación digital activa (Active D-Lighting)

Fotografiar a pleno sol a menudo produce un contraste extremo entre las partes claras y las oscuras, con la consiguiente pérdida de tonos y detalles. La iluminación digital activa combate eficazmente este efecto y preserva los detalles importantes donde hay sombras o mucha luz. Los resultados son fotos con una exposición óptima que reflejan la escena tal como la vio.



Sin iluminación digital activa (Active D-Lighting)



Con iluminación digital activa (Active D-Lighting)

Personalizar las imágenes antes de tomarlas

● Control de imagen

Expanda su expresión creativa con el Control de imagen. Seis configuraciones—Estándar, Neutro, Vivido, Monocromo, Retrato y Paisaje—le permiten determinar el aspecto de sus fotos y películas de alta definición total antes de disparar. Además, la nitidez, el contraste, el brillo y la saturación pueden ajustarse para personalizar los ajustes.

Retrato



Encantadores y naturales tonos de piel

Vivido



Saturación de color mejorada

Monocromo



Imágenes en blanco y negro, con matices

Edición de imágenes y películas en la cámara

● Amplias funciones de edición de imágenes y películas

Aumente el placer de la fotografía con la amplia gama de funciones de edición de imágenes y películas de la D3100. Operaciones como corrección de ojos rojos, retoque rápido y efectos de filtros pueden hacerse en la cámara, lo que elimina la necesidad de trabajar en una computadora y brinda más comodidad. También puede extraer imágenes fijas de las películas y eliminar los cuadros innecesarios.

Efecto maqueta



Muestra las fotos como si fueran fotos de modelos a escala en miniatura; especialmente efectivo cuando se fotografian paisajes desde arriba.

Original



Filtro suave



Produce imágenes similares a las que uno toma con un filtro suave.

Contorno de colores



Convierte una foto en una imagen de su contorno, la cual puede ser impresa y luego coloreada a mano.

Control perspectiva



Corrige la perspectiva de formas (como edificaciones) para lograr un aspecto más natural.

Original



Otras funciones en el menú de retoque

- D-Lighting
- Corrección de ojos rojos
- Recorte (1:1, 3:2, 4:3, 5:4, 16:9)
- Monocromo (blanco y negro, sepia y cianotipo)
- Efectos de filtro (skylight, filtro cálido, intensificador de rojos, intensificador de verdes, intensificador de azules y estrellas)
- Balance de color
- Imagen pequeña
- Superposición imagen
- Procesamiento NEF (RAW)
- Retoque rápido
- Enderezar
- Control de la distorsión
- Ojo de pez
- Editar vídeo

En cualquier momento, en cualquier lugar. Las funciones correctas para una toma de fotografías y reproducción cómodas.

Facilidad de operación y portable, para llevar a cualquier lado

● Compacta y ligera

Con un peso de apenas 500g*, la D3100 es portátil y fácil de llevar. Y es fácil de usar gracias a su forma ergonómica que simplifica la fotografía, tanto en posiciones horizontales y verticales. Nuevos controles dedicados para funciones de uso frecuente como Live View, D-Movie y modos de disparo mejoran aún más la facilidad de uso.

*Con batería y tarjeta de memoria, excluyendo la tapa de cuerpo.

Peso
Aprox.
500 g



Luz adicional cuando se necesita

● Flash emergente integrado

Cuando baja la intensidad de la luz o se encuentra en una situación difícil de iluminación a contraluz, utilice el flash incorporado con apertura automática para iluminar la escena. Se activa automáticamente cuando se necesita según el modo de exposición*; también se puede accionar en forma manual. Además, la compatibilidad con el control de flash i-TTL aumenta la precisión de la exposición.



*Cuando el modo de escena se ajusta en Automático, Retrato, Niños, Primer plano o Retrato nocturno.

Cómodo y potente Speedlight SB-400 (se vende por separado)



Evita que el polvo arruine las fotos

● Sistema integrado de reducción de polvo de Nikon

La D3100 está equipada con el sistema integrado de reducción de polvo de Nikon. Esta solución incluye un sistema especial de control de flujo de aire que desvía el polvo del filtro de paso bajo ubicado delante del sensor de imagen. Además, al encender o apagar la cámara, el filtro vibra automáticamente a frecuencias precisas para sacudir el polvo que degrada las imágenes y que puede adherirse a estas.



Vea fotos con impactantes efectos especiales

● Reproducción de imágenes con transiciones **NUEVO**

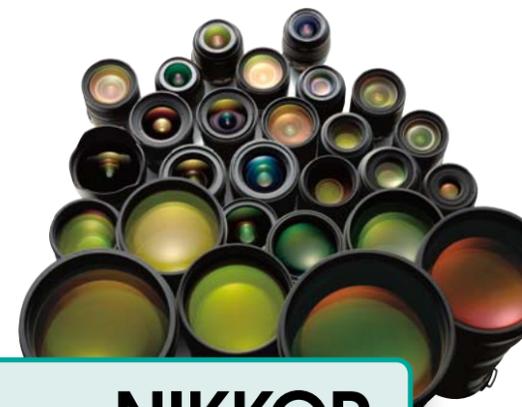
Escoja entre una serie de transiciones especiales al ver las fotos. Para presentaciones tipo diapositivas, disfrute de interesantes efectos, como desvanecido y efecto cubo. Al ver las fotos individualmente, puede usar los efectos de deslizamiento y desvanecimiento. Además, el monitor LCD grande y brillante de la cámara convierte la reproducción de imágenes en un placer.



Presentación tipo diapositivas con efecto cubo

Objetivos NIKKOR. La opción adecuada para impresionantes fotos y películas de alta definición total.

Nota: La D3100 está diseñada exclusivamente para usarse con objetivos NIKKOR AF-S y AF-I equipados con motor de enfoque automático.



NIKKOR

Más formas de ver las maravillas del mundo

● Objetivos NIKKOR de alto rendimiento

Teleobjetivo con zoom de 5.5x con VR - tome fotos desde lejos



55mm



200mm

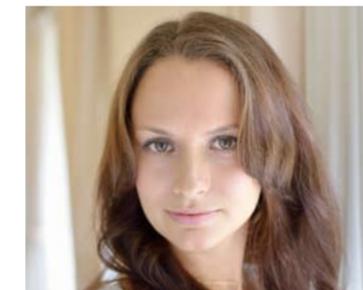


300mm



NUEVO
AF-S DX NIKKOR 55-300mm
f/4,5-5,6G ED VR

Lente principal de 35mm: Para una magnífica difuminación del fondo



AF-S DX NIKKOR
35mm f/1,8G

Microobjetivo de 85 mm: Fácil fotografía macro con cámara en mano



AF-S DX Micro NIKKOR
85mm f/3,5G ED VR

Menos tomas borrosas a causa del temblor de la cámara, en las imágenes y en el visor

VR

● Sistema original VR de Nikon

Los objetivos NIKKOR VR reducen* el efecto borroso debido al movimiento de la cámara en las fotos y en películas de alta definición total que a menudo ocurre cuando se usa a baja velocidad de obturación, como en ambientes con poca luz o al usar microobjetivos o teleobjetivos. A diferencia de los sistemas de estabilización de imagen de la cámara, el sistema VR de Nikon está en el objetivo, lo cual le permite corregir el aspecto borroso en el visor, lo que ayuda a la composición y el enfoque, dado que la imagen permanece estable.



Sin corrección de vibración de la cámara en el objetivo



Con el sistema de VR en el objetivo de Nikon

*VR permite disparar con cámara en mano hasta tres puntos más lento (cuatro puntos más lento con VR II) que cuando se usan objetivos que no son VR, según mediciones de Nikon. La cantidad de corrección varía según las condiciones de las tomas y el fotógrafo.

Manejo inteligente de imágenes con un PC

● Software ViewNX 2: su caja de herramientas para imágenes (integrado) **NUEVO**

ViewNX 2 es una cómoda manera de manejar imágenes; brinda funciones para almacenar, buscar, editar y compartir tanto fotos como películas. También puede adjuntar etiquetas a las imágenes para facilitar las búsquedas. Este software integrado ofrece una amplia gama de funciones de edición, como rotación, cambio de tamaño, recorte, enderezamiento, corrección automática de ojos rojos y más. Las funciones de edición de películas incluyen la capacidad de borrar escenas.



Operación intuitiva para el toque final

● Software Capture NX 2: control creativo ampliado (se vende por separado)

Las herramientas de edición de Capture NX 2 son fáciles de aprender y descubren el potencial de las imágenes sin degradar la calidad de la imagen original. Este software es ideal para optimizar los archivos NEF (RAW) de Nikon, así como las imágenes JPEG y TIFF. Con la tecnología premiada U Point®, los tediosos procedimientos de edición son más sencillos que nunca.



Capacidad de tarjeta de memoria¹

La siguiente tabla muestra el número apropiado de fotografías que pueden guardarse en una tarjeta SanDisk Extreme SDHC de 4 GB en distintas calidades de imagen y ajustes de tamaño.

Calidad de la imagen	Tamaño de la imagen	Tamaño del archivo ¹	Num. de imágenes ²	Capacidad de buffer ³
NEF (RAW) + JPEG básico ³	L	19.8 MB	151	9
	M	6.8 MB	460	100
	S	3.9 MB	815	100
JPEG fino	L	1.8 MB	1700	100
	M	3.4 MB	914	100
	S	2.0 MB	1500	100
JPEG normal	L	0.9 MB	3300	100
	M	1.7 MB	1700	100
	S	1.0 MB	3000	100
JPEG básico	L	0.5 MB	6000	100
	M	1.0 MB	3000	100
	S	0.5 MB	6000	100

¹ Todas las cifras son aproximadas. El tamaño del archivo depende de la escena grabada.
² El número máximo de exposiciones puede guardarse en la memoria intermedia en ISO 100.
 Baja cuando la reducción de ruido está encendida.
³ El tamaño de la imagen sólo corresponde a imágenes JPEG. El tamaño de las imágenes NEF (RAW) no se puede cambiar. El tamaño de la carpeta es el total para imágenes NEF (RAW) y JPEG.

Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria SD han sido probadas y aprobadas para usarse en la D3100. Las tarjetas con velocidades de escritura de la clase 6 se recomiendan para la grabación de videos. Grabación puede terminar inesperadamente cuando las tarjetas con velocidades de escritura más lentas se utilizan.

	Tarjetas de memoria SD	Tarjetas de memoria SDHC ²	Tarjetas de memoria SDXC ³
SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB	64 GB
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
LEXAR MEDIA	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB	-
Platinum II	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB	-
Professional	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

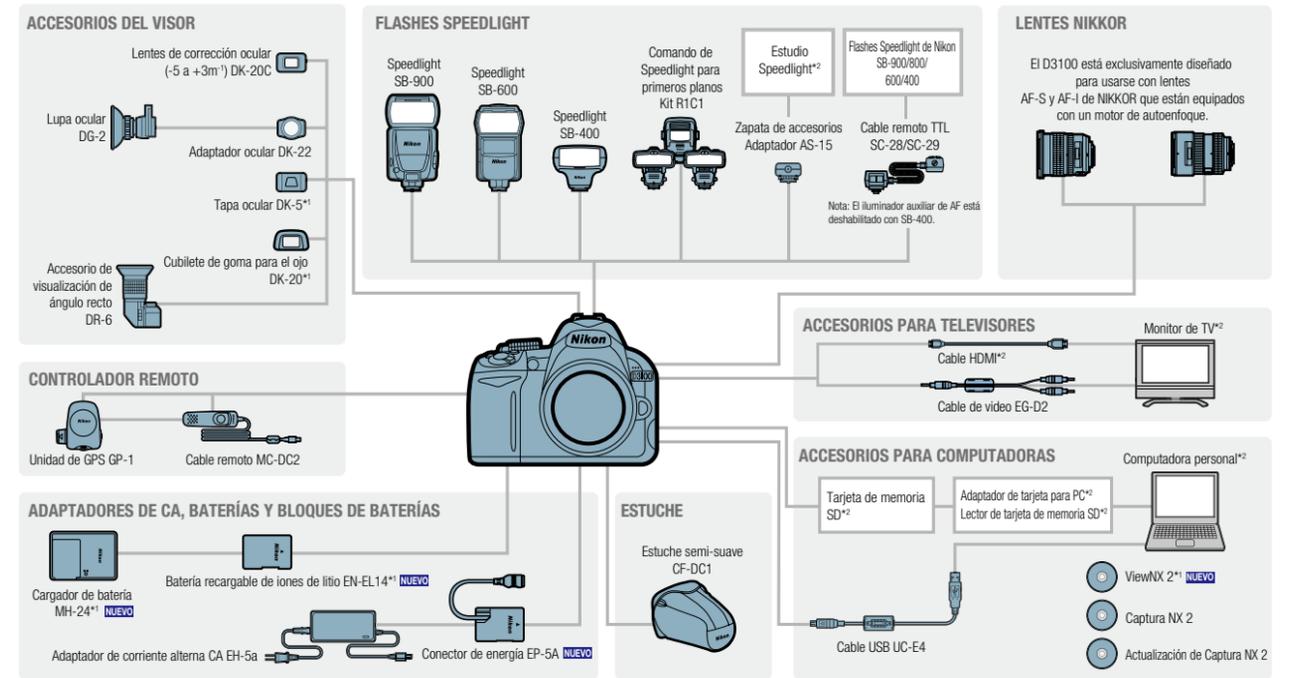
¹ Revise que todas las lectoras de tarjetas u otros dispositivos con los que la tarjeta será utilizada admitan tarjetas de 2 GB.
² Revise que todas las lectoras de tarjetas u otros dispositivos con los que la tarjeta será utilizada sean compatibles con SDHC.
³ Revise que todas las lectoras de tarjetas u otros dispositivos con los que la tarjeta será utilizada sean compatibles con SDXC.

Notas:
 • Por favor verifique las características, especificaciones, garantía y demás con el fabricante de la tarjeta SD. Nikon no puede asegurar la compatibilidad con tarjetas SD no incluidas en la lista anterior.
 • Limitado a tarjetas probadas al momento de la impresión del folleto. Las tarjetas adicionales pueden ser totalmente compatibles. Para obtener más información, comuníquese con el Servicio de atención al cliente de Nikon.



Batería de iones de litio de larga duración
 La batería recargable de iones de litio EN-EL14 incluida, tiene capacidad para aproximadamente 550 cuadros en una sola carga*.
 *Basado en las normas CIPA.

Tabla del sistema



*1: Accesorios suministrados *2: Productos que no son de Nikon

Piezas y controles



- 1 Modo dial
- 2 Selector del modo de disparo
- 3 Botón de información
- 4 Botón de compensación de exposición/ botón de apertura/ botón de compensación de flash
- 5 Cable de disparador/obturador
- 6 Interruptor de energía
- 7 Iluminador auxiliar de AF/ lámpara con temporizador automático/ lámpara de reducción de pupilas rojas
- 8 Zapata de accesorios (para unidad de flash opcional)
- 9 Botón de modo flash/botón de compensación de flash
- 10 Micrófono
- 11 Botón de función
- 12 Botón de disparador de lente
- 13 Botón de reproducción
- 14 Botón de menú
- 15 Reproducción del botón de acercamiento/ imagen en miniatura/botón de ayuda
- 16 Reproducción de acercamiento en botón
- 17 Botón de edición de información
- 18 Visor ocular
- 19 Control de ajuste de dioptría
- 20 Botón AE-L/AF-L/botón de protección
- 21 Dial de comando
- 22 Interruptor de Live View
- 23 Botón de grabación de video
- 24 Selector múltiple
- 25 Botón de conformidad (OK)
- 26 Botón Eliminar
- 27 Parlante
- 28 Monitor